









يدور سؤال بين الناس : حري ان تقف عنده .. وان نعطي حقه بالاجابة ..

وهو حق للمواطن على الصحافة ان تنهض به فهي مطالبة بان تحدث عن كل تفصيلة مما يدور حوله من احداث كبيرة تتصل ببيوم وغده .. بحاضره ومستقبله ..

السؤال يتلخص في :

من هي المعارضة التي روجت لها اجهزة الاعلام الغربية بغفلة تجاوزت حدود المعلول والنطق .. هذا السؤال تقدر عنه اسئلة اخرى تتصل بها وتلازمها كالظل في مقدمتها .

اولا : من هي اطراف هذه المعارضة ؟

ثانيا : مامو منهجها ؟  
ثالثا : اين تواجدت .. ومن قام على تمويل اجهادها ومنذ زمن بعيد ؟  
رابعا : كيف انسلخت عن الوطن وهل هي مصلحة ان تتسلق اطراف اجنبية .. للترويج لها الا ان استكملا لظروف العدوان المصلح على الوطن ؟

للسؤال الرئيس .. والاسئلة المتفرعة عنه اجبني امثلة اجوبة مستمدة من رؤية خاصة ومن متابعة لصيقة للاحداث السياسية العراقية قبل الثورة وبعدما ومن معرفة شخصية وحزبية ومهنية للعديد من افرادها الذين روج لهم اعلاميا في مسلسل (المعارضة) للتخريب الذي تحدث عنه الغرب بشغف (انساني) لا مثيل له .. ولناخذ الاسئلة كما هي .. وسأحرص على ان تكون اجابتي عليها واقفة دقيقة دون تزويق لثاني موضوعه للتساؤلات في زمن طفي فيه كم هائل من المعلومات عن (المعارضة) وملحقته من دعم في البنية العراقية عجز عنها العدوان العسكري الاميري والفرنسي قد مس فعل التخريب الهوية العراقية وبعد لانفلاتها اساسا ليقيم بدلا عنها شكلا جديدا تابعيا للدوائر الغربية خارج حدود الوطن .

فمن هي المعارضة ؟

هل هي تشكيلة من تنظيمات سياسية بالمعنى المعروف . اي انها تشكيلة معلوماتية تعتمد منهجا ورؤية خاصة للتصرف امور الحكم مستندة لقاعدة مبنية بين الجماعات التي فيها . وتكاد بها وهي تقود الشارع الوطني في اتجاه التغيير الذي تجاهر به ؟

فمن هي اذ ؟ في اطار هذه الحقيقة او قياسا عليها ؟  
الجواب على ذلك ليس في طبيعة العلوم اللغوية خارج الحدود والمسترجي في اربعة مائة مئة منها سوى سموم الحقد على العراق والعراقيين .

وعندما اقول (كثوم) لمست ينتجن على احد فذلك حقيقة من يدعون (المعارضة) والذين ما التفتوا الا في الحقد على الرئيس صدام حسين وعلى مناهضة الناجح في تسير ملك الحكم وابعاد حلول ناجحة لمشكلات العراق السياسية والاقتصادية والاجتماعية وتأكيد وحدة الوطن والشعب في اطار اسدي في الممالك الانسانية بين لواءين وبمختلف فئاتهم وطوائفهم وقومياتهم واستندوا لمنهجية عززت اثار العراق الاقتصادي المستقل .

هذا (العلوم) الذي ارتضى ان ينسب الى الخارج في اكثر الايام العراقية العنصرية . واكثرهم تسرب بطرق مشروعة ويعلم من الدولة وعن طريق مؤسساتها ومنظماتها الجماهيرية والمهنية او عن طريق الاياديات الرسمية مرجحين مقامي وحالات ومواخير قريبة في طهران وبمشق وبيرت وقريبة من (العلماء) في باريس وروما ولندن والمتعلمين مع الغرب وبرلين والفرانك - سلفا - وموسكو وبراق للمتعلمين مع الشرق واخيرا وبعد الخضوع في عاصمة الامم الاكبر واشنطن التي وجبوا فيها ضللتهم في تفتي كل شيء واعمل اي شيء استنادا للتوجيه الاميري الغربي حتى وان كان في ميلايسوته ضار لبلادهم والشعبهم .

لقد فحنت لهم ابواب الدعم وبشكل سخيف مرافقة يسيل الرشك على الطريقة الاميركية ولتأمين السيولة الاعلامية لهم اخضعت جميع وسائل الاعلام الغربية وحتى الشيوعية وقبيلها ابواق الخلف في ايران وبعض الدول العربية الحليفة لأمريكا ففراحت تروي اذاعتات لندن وباريس ومونت كارلو وواشنطن والقاهرة وبمشق وطهران والرياض ومن تسبح الخيال قصصا لا تستند الى حقيقة او واقع وبطريقة اوحث تضليل انهم يمتلكون سر الحياة وعلى ايديهم سيكتب الظلم للناس رغم انهم قبيحون خارج الحدود وما استقروا في زمن سطوتهم فترة على فعل شيء طيب لشعبهم وتكثيرون . من هذا انظر كانوا قد احتلوا مواقع مسؤولة منا وهناك في الوطن العزيز بل كان بينهم اعضاء في قيادات في الحزب والدولة ووزراء وعناصر مؤثرة في الجبهة الوطنية .

تلك سمته .. افراد يحملون بالسلطة ويركعون هم قبل غيرهم انها مستحيلة الخيال لان قيادات الشعب تتبع دائما من صولة وبتي الاضواء على مطالبه وامانيته من المعيشة للصبيحة به ومن المشاركة الميدانية لمختلفة .

فلا يمكن لأي انسان مهما بلغ من الدراية النظرية ان يدهي للتعبير عن الجماهير او عكس مطلبها من وراء الحدود ويستجداء بخيص لمختلف الدول الكبرى وحتى الصغرى فالارتباط

بالعراق ويلصق بالعراق لا يمكن ان يتحقق بظلال الخيمة الاميركية وبضلالها !  
ولا بأس ونحن نحول ان نتعرف وبشكل تفصيلي اكثر على هذا المعلوم ان تستعرض نماذج من الافراد او من الاطراف ان صحت التسمية الذين حاولوا ايهام الناس بانهم فيلاد معارضة عراقية وطنية منظمة .

اولا : زمرة للتعبية لآيران ..

ولا احسبني اضيف شيئا لمعلومات المواطنين عن الطبيعة الاجتماعية المعقدة لكل مامو عراقي نبيل وجميل فلحداث (الظلمة) التي تمخضت عنها اطلع الجرائم بحق العراقيين في كربلاء والنجف وبابل والنجف والبصرة وخلفين وميسان وذي قار مزارع ملكة في الاذنان .

وسلك هذه الزمرة التي جاءت من الحدود الايرانية وبسببها منظمة ويشتراف من عناصر ايرانية بحث ويتقوّل مالي وقسليحي ايراني جاء عبر المناطق الحدودية في الشلامجة وشرق البصرة والمندادات هور الجوية والهور المتصل بظهر الكلاخ في العمرة وخلفين وقبيلها مني وبيرة وجصان واضع بين استهداف الفاء للهوية العراقية وللمعيت اساسا بالكيان العراقي الدستوري عن طريق تحريض زمر الجريمة والقتل والهروب من الخدمة الوطنية والعسكرية وهم جمع غوغاء استجلبوا طواعية لمخطط العيث والتدمير .

فعني المعارضة في سياق هذا الراهل ليس الا استهبة المواطنين ونهب ممتلكاتهم واسقاط هويتهم فلية معارضة هذه .. واي هدف تريد ؟

اما ارتباطات هذه .. لتحدث عنها الوثائق العراقية التي اودعت

## من هي «المعارضة العراقية» ؟

### «الموم» العناصر .. الاصول والارتباطات

ضياء حسن

بعد سني غياب وبعد ان صفى اعماله ودفن في ذمة التاريخ :

ثالثا : مجموعة المستقلين ..

هم خليط من اشخاص لارابطة تنظيمية مباشرة تجمعهم ولا ارضية منهجية تربطهم سوى خيط مرسوم يحدد مهماتهم وادوارهم مقرة واحد وهدف واحد . وواشنطن تلعب المحرك الاساسي فيه .. فجد بين هذا الخليط الغربي سباسباء من عهد ما قبل قيام الجمهورية واخر خليط زل على الثورة لانها لم ترض غروره او لم تقبل بتوجهه . وفيهم البعض الذي رفض سلوكه النهاز . ومن كان وزيرا وابعد لفضله . وفيهم العسكري الفاسد . والاعلامي الذي باع نفسه لاعداء الثورة رغم انها كرمته ومنحته ممل يحلم به . وفيهم تجار سياسة يمارسون اليوم او منذ زمن ليس بالقصير الاتجار بالسلاح حصرا . ومع اسواق الخليج اساسا وهم رافعو شعار اليسار ومركسة الفضل القومي .. وهؤلاء المترفون الذين وصلت ارضتهم ارقام الملايين اختبروا ثقة كيمارسوا دور الوسيط في تسويق مائل شمه بين مصدر التصدير وهو ايراني خليجي علة وبين اسواق التصريف وهي اجمعية غربية . فوجدتهم ضمن رهد المعارضة مطلوب . ولاغراض رفع الشعارات الخفيفة المتشعبة خدمة للاسباب .

فهل يرتجى من عناصر تاحت في غيبوبة العلم الغربي واساولة وانقذت من حيلة الاجنبي مالا ان تخدم مجتمعا شهد تطورات جذرية ووطنا باعدت بينه وبينهم تغييرات عميقة في الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

وفي الشهادة التي لادى بها سعد صالح جبر . لاذاعة صوت اميركا التي اتخذت من لندن وكرا مساهبا التأميرية التي اقر بها اتصالاته لكسب الدعم والعون من الولايات المتحدة وبريطانيا وسورية والسعودية ملوك الاربابات الغربية لئلا هذه العناصر التي تدعي الاستقلالية وهي منقوبة من الراس حتى اخصص القدم .

ومعروف ان سعدا امين على مبادئ ابيه صالح جبر الذي اسقطه العراقيون بلقافة الجسر عام ١٩٤٨ يوم ازاله تمرير معاهدة جازرة وحملت اسم (بيين - صالح جبر) .

رابعا : مرتزقة الكرد .

وهم مستغلون بلقائين دون حياء عند الاصل الاجنبي الغربي . وامضيهم يدل على حاضرمها وارتباطهمها تؤثر الاهداف التي يسعون لتأمين تحت شعارات مختلفة . ولكنها ان تؤدي الا الى هدف شق وحدة العراق .

الصف الاول يحول ان يعيد عجلة التاريخ الى الوراء فلما منه انه قار على ذلك وان يستطاع التخريب ان يحيي تذكى التمرد الذي يفتنه وحدة شعبنا العراقي . واعني بذلك جماعة مسعود الذين لم يتحتوا كما يبدو وجعلوا ليكرروا لعبة البرزاني الاب . وهم يعرفون جيدا بان مصيرهم ان يكون باحس من حال من سيوفهم .

ولكن ما العمل وهؤلاء تحركهم سوء النية والتطلعات غير المشروعة اضطلاما بالادوار المرسومة لهم من خارج الحدود لغرض الاستقرار العراقي والنيل من جيته الداخلية ليسهل على الاعداء ابتلاعهم .

ان دور العلة البرزانية معروف في التاريخ العراقي الحديث . مهمتها كانت دائما الاساءة لاستقرار العراق كل ما سحت لهم الفرصة . ومراجعة متدرة لدورها الواحد في مختلف الظروف السياسية التي مرت ببلوطن كتكشف حقيقة ارتباطات عناصرها من الاجداد الى الابداء .

فاذا كان تبرير تحركها المعادي للسلطة معقولا في الخمسينات لان العراق كان يعاني من اضطهاد سياسي واجتماعي واقتصادي شامل . فان هذا التبرير ساقط بعد ثورة ١٤ تموز عام ١٩٥٨ عندما استقبل البرزاني استقبال الفاتحين . وخصص له ولعناصره حظا خاص بقله من البصرة الى كركوك عبورا ببغداد . ليتك بعدها ان اربيل .

ولكن البرزاني عك وحمل السلاح ضد من كرموه واطبقوا الحديث عنه سواء بالنسبة لعدد الكرم قسم ام للشيوعيين الذين اقرطوا في اضعاف دعوت الوطنية عليه .

وعلمر نفس الدور عام ١٩٦٢ في مواجهة ثورة رمضان التي اعلمت احترامها لحقوق القوميات التي تقطن الوطن . ولم تعط الفرصة لان تنفذ الثورة الوليدة برامها في هذا الاتجاه فاداما باستمرار التخريب والعصيان .

وبعد ثورة تموز ١٩٦٨ والتي اعلمت منهاجها طوحا لنج ابناء شعبنا الكردي حلقهم القومية الكتلعة فكانت ولادة بيان ١١ اذار واربعيت بقيام تجربة الحكم الذاتي .

الا ان البرزانيين وانطلاقا من تورهم التخريبية اللاتمتعوا في موقفهم المعادي لمصلح العراق عموما ولمصالح الاحراد وانفسهم لانه ليت وبما لايدع مجالا للثك ان الاستقرار وتعزيز الوحدة الوطنية هما اساس الطريق الذي لايريق سواء لانهل العراق وارزامل منطقة كركستان وبما يحق رفاة الكرد والعرب على حد سواء .

ولعله من المفيد ان اشير الى ان البرزاني الابن لايجلو له ومنذ زمن بعيد الا ان يشاور (الاسرائيليين) في مياخطو اليه في موضوعه التخريب وكان لايزال ينقل الدعم السخي من الحكومة

الصهيونية وهذا مكشفت عنه السفير (الاسرائيلي) في طهران وهو يهودي من الجالية الكردية في الكيان الصهيوني فقد أكد في حديث اذاعته اذاعة العدو قبل ايام من ان البرزاني تلقى خلال فترة تحمله المسؤولية كسفير في طهران مساعدة بالسلاح والمال في الستينات والسبعينات وهو هدفه الانفصال يلقى رعاية وعناية من اسرائيل .

والصف الثاني لا يختلف عن الاول بقيه رغم انه محسن الصورة . والتوقيع الحقيقي للطالباني نجاه لدى شلة البرزانيين انفسهم . فارأهم فيه معروفة ومعلمة منذ وقت طويل .

فهذا الذي جال وصل في الخارج لم يكن امله سوى ان يجمع نفرا من المتطرفين ويتوكل دوائر المخابرات الاجنبية والعربية الضالعة في خدمة الاجنبي ليهلجهم بهم المؤسسات الوطنية العراقية ومواقع الحياة المختلفة انتهزا لظروف العدوان العسكرية واستغلالا لانتشال مقلتي جيشنا العراقي البطل وفيهم العرب والكرد في مهمات الدفاع عن العراق العظيم .

وقد خاب ظن هذا المتشرب ان النجاح في التسلل للوطن العزيز لايسحه القدرة على البقاء فيه والذي اثر التسرع بين المواسم المعادية لايمكن ان يقبل في الصف الوطني . ولول الرافضين له هم الاكرا انفسهم . وهذا ما اكته الاحداث الاخيرة صراحة .

فهذه الشخصية التي زين لها انها اذا ما اجتازت الحدود بعون اجنبي فسجدت الارض منبسطة اهلها لتزحف الى بغداد بيسر وسهولة . ولكنها وهذا واقع لستاه تراجعت مع عناصرها المندجة بالسلاح والحصول باللقن عبر الحدود بين تركيا وسورية وانكاثت هاربة عند اول اطلاقه صوته عن قوات جيشنا البطل .

والسؤال المطروح على الطالباني الان . هل يعال ان يقبل بك العراقيون وانت محمول على اكتاف اجنبية . او برج بداية اميركية او تركية او حتى سورية ان تورعت الاخيرة بالقدور المكشوف ا

وفلعة البرزاني لا تختلف عن فلعة الطالباني فقد ولدت ميتة فحوصرت . ووشدت لانها لم تجد ارضا تقبل بها او شعبا يتقبل معها .

تري ماذا يريد البرزاني والطالباني وكلاهما لايطبق الاخر بعد ان تمتع الكرد الاشباه بحقوقهم القومية وقام صرح الحكم الذاتي لكركستان وهل يعتقدون ان مقدسية الانظمة المجاورة للعراق من موافق مريب بامعاء التحالف مع الاحراد يمكن ان يصدق . وجرى ان تذكر ومن خلال هذا المقل بطلاق معروفة للناس جميعا حول اوضاع الاحراد في تركيا وايران وسورية فهي كفلة لان تكشف النيات وتعرف بما يدور بخلف هذين الخارجين عن الحق العراقي والمترطين في خدمة اعداء الشعب من قوى اجنبية تريد ان يظل العراق مهزورا ضعيفا ليسهل فرض قبضة الطامعين بطرواته على شعبه .

في تركيا يسجن لخمس سنوات كل من روج للغة الكردية فكيف الحقوق الاخرى وقد مارست الحكومة التركية ضدهم سياسة تتركه وتتهجر من متطاعهم .

وفي ايران معروفة حوادث القمع والقتل للكرد الذين لم يتحتوا لاني زمن الشاه القديم ولا الجديد بلة حقوق قومية معترف بها . وسورية التي تسمد الطيل اليوم زامعة انها تصيرة (الكرد) المظلومين) مارست ضد احراد سورية خاصة لم تكن معروفة لحد من قبل فقد قررت ان تتكلم المواطنين الكرد من مناطق سكنتهم شامل شرقي سورية الى منطقة الجزيرة لتحل محلهم مواطنين عربا من الجزيرة لاجبة هويتهم وعلى هدي مافلتة حليفها الجديدة تركيا . ومارسته ضدهم قضا ايران في الزمنين اللاحق والسابق .

● تلك الملمة عن وجوه رؤوس ايعنت وحان وقت قطاها . فاطراف ماسية بالمعارضة العراقية ارتفعت الى ٣٣ مترياً ومترجاً لم يلتقا بخصمهم الا مرة واحدة خلال احداث العنوان الاميريكي على العراق وفي بيروت حيث احتراهم فريق الرئيسول وتحت حماية البنادق الاميركية السورية . ولم يسار اجتماعهم عن شيء ينكر سوى الاطلاق على الاضرار بمصلحة وطمع العراق وشعبه . واذا كانت حصة اجنبية خرج بها العراق خلال هذه التجربة المحنة فتكشع بقلتي :

اولا : انفصاح عن الجهات والافراد الذين اطلق عليهم تسمية المعارضة العراقية وبانت حقيقة ارتباطهم الغربية من حيث استغلال الظرف العراقي الاستثنائي . وتنسيق المواقف مع قوى العدوان الاميريكي والاطلس الصهيوني .

ثانيا : سقوط المراهقة على كس الوحدة الوطنية بما ايداه المواطنون العراقيون الشراة من ازراء للعللين والمخربين ومن وقف حازم في وجه الهجمة الهيجية وافضل نيات العدوان .

ثالثا : كشف هزيمة هؤلاء في الجنوب والشمال العزلة التي تصلهم عن ابناء شعبهم وغيرتهم عما تحقق من تطورات اجتماعية واقتصادية وسياسية في حياة العراقيين بفضل اجراءات الثورة ومنهج التغيير الذي قلته في المجتمع العراقي .

رابعا : اقتطاع الجزر ليس هؤلاء يتعدد احوالهم ومشابهم من الشارع العراقي بين الان . وان تاتك في الظروف الراهة . وانما منذ رحيلهم عن الوطن يحكم الارتباط بالاجانب او الرحيل عن الوطن بالرغبة الخاصة .

ويقل السؤال الاخر ضروريا والاجابة عليه مكملة لجمل التساؤلات هو من هي جهة التمويل سواء في التسلل الحدودي في الجنوب والشمال او بتوفير مستلزمات الاغارة على المؤسسات الوطنية وعلى مختلف المواطنين في المحافظات الجنوبية ومحافظات الحكم الذاتي في منطقة كركستان .

المعلومات المؤكدة والدعوية بالوقوف الرسمية تشير الى ان المستلزمات جاءت عبر الخط الحدودي الملاصق لآيران وتركيا وسورية وان القوات العسكرية والارادها امنوا وحصلوا عبر الحدود الى الداخل استمرا لاجاب اوائنا المسلحة وتكليفها على التصدي لافسح عدوان عسكري اجنبي تعرض له شعب في التاريخ الانساني .

والذي امن ذلك مع توفير المستلزمات للمعية اللازمة لاتمام حملة التخريب كل من امن السيولة للمجمع لضمان حياة رافهة وهم في البلاد الغربية ينتقلون اداء مهمات غربية وعلى مدى تجاوز العشر سنوات وفيها بعضهم عن الوطن الذي تجاوز الربع قرن وخصوصا من بلغ منهم من العمر عتيا .

تلك حقيقة ماسية بللعارضة . والخبول في تفاصيل ادق تتعلق بلغفوصح سكان مزارع لاسي والاضك معا ومع ذلك فربو مطلوب عندما يحين موعدها وهو ات بلا ريب .

بقي ان تشير الى اخر المعلومات المعلنة عن علاقة هؤلاء بواشنطن فقد اعلن ريتشارد بوشتر نالبت المكثح باسم الخارجية الاميركية ان الادارة الاميركية تدرس الدعوة لملك اجتماع مع شخصيات المعارضة العراقية . لكارس نتائج العمليات العنوانية والتخريبية التي سحلت مؤخرا على ايدي قواتنا المسلحة البطة .

وكد تم ذلك فعلا وبيدات في اثره عمليات سميت بـ (الاستنارة) لتوفير الدعم للمتمردين بشكل او باخر تحت غطاء دولي استخدم فيه مجلس الامن مجددا وهو لايعني سوى الاعمال في التدخل بالشلون الداخلية للعراق .

واجتماع كهذا باتي مشجعا مع العلة الجبلية بين اصل المؤامرة وفرعها . بين الماسك بخيوط العدوان وبين منفذي مصلحته .

وتلك حقيقة العنوان .. وتلك صلة المخربين المتورطين .

هكذا منذ الاصل



















# مغامرة الشجرة ورحلة بين الفراشات والزهور

تدري العلوية اما الثاني فكان سته  
في ١٩٧٩ في قاعة البواب والوقت في  
تدري العلوية الرابع الذي ضم لحن  
من عشرين لوحة للفراشات والمناظر  
الطبيعية في تدري العلوية اضافة الى  
مشروعات جماعية ومعارض اخرى  
القيم في الفن العربي والعلمانية  
ومعرضه الاخير  
هو مختلف تماما عن اسلوبه  
حيث بدأت بأسلوب جديد من تشويق  
الزهور في اسلوب تابلوون وفي  
الزهور والصناعات الخزفية بعدما  
اضيف لها الوان وعطروا لحنه لا  
تتسرب منها بسرعة بل تحفظ لحنه  
للمرة تمت لعدة شهور وتوضع على  
البيوت في أماكن استقبال الضيوف في البيوت  
وغرف النوم ومدخل البيوت  
وسكنات معمرى هذا على هذه  
الزهور الفاخرة لحن

لماذا الفراشات ؟  
- اخترتها لانتها الى جمالها ورقتها  
وشغافتها لانها تمتلك قلبية على  
احواء اكثر من لون وبيات الوقت  
تبرز الوان البنية في اللوحة ويرجى  
جمالية علية  
هل نلتهم لاجاه او مدرسة  
لا اعرف اسلما بانية مدرسة او  
منهج كل لنا منهجي هو ان اقدم  
للناس ما يحبونه ويحبهم ويرضون  
الزواجر باختصار اريد ان اتحرر من  
قيود واطر اللوحة التقليدية واذنا  
توفر لي ذلك عندما سافرت الى  
عراقى متبرع وهذا ما اريده انا  
والجمهور سوية فلما اريد ان اقول  
للعلم من خلال اعلمي الفنية اذنا  
خرجنا من اطار المفاهيم العتيقة  
والارادة البائسة التي تعكس للتقاليد  
صورة مشوهة عن واقعا وبلينا  
الذي أصبح اكبر بكثير واجمل منا  
يتصورون



الفن لغة ساحرة مليئة بالحركة  
والانساق والتعبيرات المختلفة ولغة  
الفن لغة ساهم الشجرة هي مزيج من  
الوان والخطوط والادراج فهي  
ترسم وتختلج لوجتها الذهبية ذات  
الطابع الحضري المتوحى من  
الزواجر والطبيعة الزاخرة المليئة  
بالانوار  
وساهم الشجرة عربات ايضا  
بعضها للفراشات المنتشرة في اغلب  
لوحاتها

## المنافقون يتباكون على الاكراد

يعقوب افراح منصور

من اسوع خلا ، طلق المنافقون في امريكا واكتفروا وفرنسا واسرائيل  
وتركيا وايران وسورية يتباكون ، تبكي التماسيح ، على الاكراد ، بعد ان  
اليوم على العراق ، وموهم بالكل السلاح ، وموهم بالوجود  
المحسوس ، وزينوا لهم اشهر السلاح لطنن العراق في الظلم ، والقيام  
باعتل تخريب ومويلات وبت هلع وثرويع بين صفوف شعبه ، ضمن  
منعوتهم تضليلا (بالانتماء) وحطوا علامهم - عند الحق الزميمة بهم -  
على تهجير اكراد العراق قسرا ، والسيد بهم ان حدود تركيا وايران حيث  
خلفها يمكن اعدى اعداء الشعب الكردي ، كما يعرف هو جيدا ، وكما  
تشهد الوقائع واحداث التاريخ البعيد والقريب والحاضر ، والغرض من  
كل هذا جل جلاله الشمس في رابعة النهار - اي اظهار العراق امام الراي  
العلم العالمي يظهر المركب لاجل (العلم) و (التضيق) والتفتيل  
والترتيب ، استكمال المخطط المؤامرة الكبرى على العراق والوطن  
العربي ، تكون العراق المخطط الاول والاصلي من حلق الشعب  
الشمس ، ولان العراق ، بعد ان غدا مهبض الجناح ، بات عرشه  
للتفتيل داخليا ليسهل على المنافقين والاكابر والاضرار ان يحلوا (المشكلة)  
الشمسية بالمثل الذي يخدم مصالحهم ، ويرضي مدلتهم - اسرائيل ،

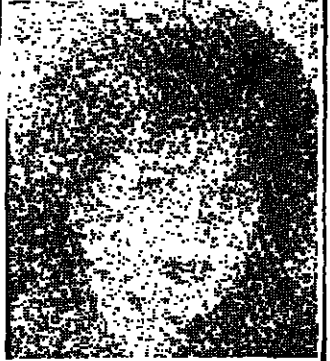
وما يوسف له حقا ، ويعلم القلب المخلص للوطن والحق عما ان ينجر  
الكراد في عموم منطقتهم في العالم هذا الانجرار الهوج الى ان استنجدوا  
واجروا بهم من بين اولئك المنافقين ، في حين هم يعلمون يقينا ان اكراد  
العراق هم الفضل كثيرا من اكراد في تركيا (١٠ ملايين) وايران (٦ ملايين)  
وسورية (نصف مليون) فهم في العراق يتكلمون لغتهم بله الحرية (على  
الحرية) تكون العراق المخطط الاول والاصلي من حلق الشعب  
الشمس ، ولان العراق ، بعد ان غدا مهبض الجناح ، بات عرشه  
للتفتيل داخليا ليسهل على المنافقين والاكابر والاضرار ان يحلوا (المشكلة)  
الشمسية بالمثل الذي يخدم مصالحهم ، ويرضي مدلتهم - اسرائيل ،

بسرار ، ام المجازر والمذابح والقمع الشرس تتبكي اليوم عليهم مع  
سورية ، والمضحك المبني ان مذبح كل الزعر وصبرا وشكلا وحما  
تتعلق صالحة بدورها بالتاريخ الضيق في هذه المجازر ، فلن تكن اولئك  
المنافقون ايام اترافها ؟ لم يرتفع لهم اشد صوتهم ، ولانتموا لاختلاف قرار  
ضد المقتربين ولا اغلة المكويين  
اما القلق الذي ابعثه وسائل الاعلام الروسية في ٤/٨ بشأن مشاعر  
الامة الكردية في ارمينيا بحجة ان (لهم القرب في العراق) فلتفتن تلك  
الاجهزة الاعلامية ان اكراد العراق يخبروا من ادماء مواطنين صليحين  
مخلصين كذاونهم اكراد الاتحاد السوفياتي  
لقد استشرى الخلق العلني الرسمي ، عسرى من اجهزة الدول  
الكبرى ، وعم ادارات ايران وتركيا واسرائيل وسورية ، وتسرير مؤخر  
الى الدانمرك (١) التي اقترحت يوم ٤/٨ ان يلجأ مجلس الامن الى  
استخدام السلاح (!) ضد العراق وهذا يعني ان القرار التمسلي (١٩٨٨) لم  
يكن كافيا للمنافقين وفن والامم من دول السوق الاوروبية المشتركة :

لكن لمره ايمتلكه يسيرا من الخلق وزعة المقاتلة ، من حقه ان  
يتصلب : او ان اكراد تركيا وايران وسورية ارتكبوا افعالا جرمية مثقلة لا  
ارتكب الاكراد غير العراقيين في العراق هل كانت حكومات تلك الدول ستلتفت  
مكتوفة ايديا متكرية دون ان تلجا الى (القمع) ؟ واذا اقررت فلت عريضة  
في الدول الكبرى الفصل اثم وتشر ، وصليحين مسلح فهل كانت ستقف على  
القلل المشاعلة حسب نون ان تلجا الى (القمع) ؟  
يبدو ان الخجل من المنافق والتبكي العربي ماعد له وجود في عرف  
الدول الضالعة في التناق بل هم سريره الى (مجلس الامن) المستعرا  
خلا له الجو فيبضي واصفري وتقرى مقلنت ان تنقري !

## الموت القادم

يعيدنا عن اشرطة العنف والاثارة  
والحكايات التي تكرر نفسها في  
العديد من الاشرطة بدأت الات  
التصوير عليها لتصوير مشاهد  
تشرية (الموت القادم)  
الشريط من بطولته يحيى  
الفرخاني والهم شامين وقد تولى  
كتابة القصة ووضع الحوار  
والسيناريو مخرجه تيمور سري  
الذي قدم تجربة سافرة في هذا الميدان  
من خلال شريطه الاول (غير  
الوت)



بعد النجاح الكبير لشريط  
(الغصينون) الذي لعب دور  
البطولة فيه ايل عوي مع مجموعة  
الرقا قياسية بالايروادات  
قصة الشريط تحولت الى مسرحية  
يتولى اخراجها المخرج المسرحي  
سعيد مرزوق وتقوم ببطولتها ايل  
عوي مع المجموعة الفنية التي  
تلقمت لوار بطولة الشريط اذلا  
محمد فريد وحسن الديب مضلحا  
اليهم سهر الديب

## المحطة الاخيرة

انتهت المحطة شيرين من تجميل  
دورها في مسرحية (العلماء) للمؤلف  
السوري موزنت والي تعرض  
على احد مسرح باريس حيث  
استدعا احد المخرجين الفرنسيين  
للاشتراك في بطولة هذه المسرحية  
والجدير بالذكر ان جميل راتب  
يخطي بشهرة كبيرة لدى الجمهور  
الفرنسي لانه عمل هناك مدة ٣٠ سنة  
مثلا مسرحيا ولكل قبل القلم في  
القاهرة منتسبا للمسرحيين

## دعوة لمقاطعة الكتاب العرب المروجين للفكر الصهيوني

والاشرة السعيدة وكافة التكتلات  
الاجنية والثقافية التي يشارك فيها  
المنافقون العرب الذين يعملون مع  
العدو الصهيوني  
مكتب : السيرة - عمان  
طقت راحة الكتاب الاثريين  
بمقتضى مقاطعة عربية شاملة ثقافية  
واعلمية لجميع تكتلات المنافقين  
العرب الذين يتعاملون مع المؤسسات  
الاغربية والثقافية (الاسرائيلية)

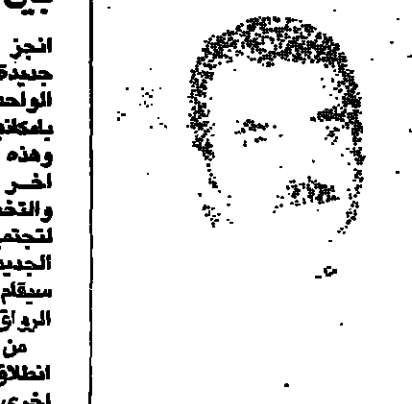
ودعت الرابطة الى عقد مؤتمر  
ايرني موسع لكافة المثقفين  
والاعلاميين العربيين من اجل تحديد  
الاية الثقافية يتم العمل بموجبها بما  
يضمن حماية الثقافة العربية  
وتحسينها امام محاولات الترسب  
الصهيوني الامبريالي عليها ان يتم  
استيعاب توسيع هذه الدعوة لتتصل  
الاضطر العربية من خلال عقد مؤتمر  
عربي فاعل يتناول السبل الكفيلة  
بمكافحة هذه المقاطعة التي تدمر  
الكتب المطبوعة والصحف والمجلات  
والعمره والتراث الشعبي

## بين الخيل والطبيعة

انجز الفنان والى لرعب مجموعة  
جديدة من لوحاته ذات الموضوع  
الواحد (الخيال العربية) الذي عرف  
بمكنته وايداعه في هذا المجال  
وهذه المجموعة ستكون ضمن عدد  
آخر من النسخات الزيتية  
والخطوط يواصل العمل عليها  
لتتجمع كلها في معرضه الشخصي  
الجديد (بين الخيل والطبيعة) والذي  
سيفتح غدا في الثرة العيلة في قاعة  
الرواق  
من اللوحات الجاهزة ، توب ،  
انطلاق ، تامل ، فارس ، واعمال  
اخرى

## جميل راتب على مسارح باريس

يوصل الفنان جميل راتب تجميل  
دوره في مسرحية (العلماء) للمؤلف  
السوري موزنت والي تعرض  
على احد مسرح باريس حيث  
استدعا احد المخرجين الفرنسيين  
للاشتراك في بطولة هذه المسرحية  
والجدير بالذكر ان جميل راتب  
يخطي بشهرة كبيرة لدى الجمهور  
الفرنسي لانه عمل هناك مدة ٣٠ سنة  
مثلا مسرحيا ولكل قبل القلم في  
القاهرة منتسبا للمسرحيين



## حسبة جديدة

انتهت احدى الشركات المالية  
حسبة جديدة وفق الاستخدام  
الاجري او المكتبي او المصرف وهي  
بالوان متعددة مبنية وخفية الوزن  
ولا تتأثر بالخشوش والصدمات  
تعمل ببطانة الكبريتات  
وبالطرية والاراقم والاحرف مضادة  
من الداخل وتصدر صوتا منها في  
حالة حصول الخطا وتظهر ارقامها  
على شاشة ملونة بقياس ٣٥ x ٤٠ سم

## مصارحة الشعب

باني وهيب

ان تنتكس الثورات الشعبية الاصيله ، لانها تعتمد الشعب غلية  
ووسيلة ، وهكذا كان شأن ثورتنا لانها ملكت ارادة الشعب وطلبعته  
المجربة ، ولانها استندت في كل مجزاتها التاريخية الكبيرة الى دعمه  
الشعب الولائية ، ولانها وهي تولج كل معضلات التطبيق ومشكلاته  
امتثلت حسمها الصلوم - مصارحة الشعب فطحت ، به اوصال كل  
التحصيلات التي جلبتها - وكسرت به شاقة العدوان والمعتدين .. وحين  
اوائل الحلف الاميريكي - الانكليزي - الصهيوني في تنفيذ مخططاتهم العراق  
صعقوا وسياسيا - واقتصاديا - وبطريقته الشفاعة استعصر قرارا شائلا  
يمنح فيه بمحاولة اذلال العراق وتقليد ارادته الحرة ، فان قيادة الشعب  
المجربة في الوقت الذي وافقت على القرار لانها لانتكس من خير سواء عدت  
ان شعبياء حصره وعلى نطاق واسع بما ينطوي ويصعب عنه القرار من  
ظلم وجور وحسد بحق سيادة العراق ويحق ثروة العراق .. ولا يخفى  
على احد بما فهم ايقاع الاعلام الاميريكي والغربي ما يتسم به القرار من  
فلاذلة وبشاعة فتحدث اذاعة صوت امريكا مثلا ويشعل مواصل عن  
التشويش القبيح الذي تفصدها القرار ويصفه الاعلام الغربي عموما بالقرار  
المتدن .. واستنكرته كل الانظمة الحرة في العالم .. ولكن ايته  
وجعلت عليه الدول ، المعنوية ، وهي تعلم انها خالية الوفاض من ادنى  
مقومات ، العظمة ، لانها ما رست من الخنازير الخليل التابع - وليس من قاض  
في عالم اليوم الا اشرعة الغلب الاميريكي .. وتقولها بصريح العبارة ولكل  
العرب الشرفاء واحرار العلم بان وحوش الغلب الاميريكي الذين انكروا  
اليوم بالعراق لايواصولا خبثهم فيه .. فان كل دول العلم وشعوبها بمن  
فيها من صليقوا على القرار الشائن - سيكتفون عجلانا لم اجلا بذات النار  
وسيلوب تلوهم السوء الاميريكي وان ينقهم ساعته لات منهم ..  
والعراق الصابر الذي جله العدوان القبيح وتسير ابدا على صير ايوب  
لقدن على التحمل لانه صديق مع نفسه وقيافته صالحة معه - وهي تمارس  
التوعية والتصحيح ويخضعوا واضرار القرار على العراق فلها تخضع الشعب في  
صورة الحدث مهما كان جسيما لكي يكون ذلك مهما له ممارسة دوره في حمل  
اسباه القرار وتنتجها بقلعة الخطوة ..

ومن اعندوا قدام الضمير وصفاء الميضى في التصرف والعمل لاخوف  
عليهم ولا هم يحزنون  
اما العراقيون والمنافقون ممن اخبرتهم استهتهم وشعب العراق البطل  
يتكلم ملكين الاطمان من حم المعتدين - يرفعون عيهم يتخربصات  
تنتخب من انهم وربما يقصون ما يقولون في صحو العراق من خروطة  
المقام ..

وليسوا هؤلاء الاقزام من اشياء الرجال ولا رجل  
سيفيل العراق بربوبه الخضر يزهو على ارض المحررة ومستقل  
مساقطه محطرة بخضوط من لذب على خروطة المقام ... لا سيما بفرح  
الاضرار وشيعة الاثام ..

ورغم هذه الاثام حصل لحد شمر ابناء العراق الامة عن سواعد  
الجد .. واختطوا وقيمتهم اللغة سلمهم الديمقراطية متحلفين متنازعين في  
الاخ والمعلم ..

ويكفي العراق شرفا وفخرا وعزا انه واجه المعتدين واستنكر كل ما  
يملك من ارادة القتل ... فسي الجمل وصلن الامة .. واستطاع عبر  
ايام معبودات ان ينجب الرياح الخبيثة للفتنة التي ذر قرنها الاضرار  
والعلاء ..

ويكفي العراق انه عبر عن حلة الانتماء العربي الجيد بكل ما يملك  
من قوة وعظما .. وما هم المتنازعين البطلون وقد استقبلوا وودعوا  
الذكرى الرابطة والاربعين لتأسيس حزبهم المقام - يتوحدون على اروع ما  
تكون صيغ التوحد يميلونهم القليلة ويحبرون يقاوم ويهاجم عن الروح  
للتوكلية الاصيله لاهمهم الجديدة .. وما هي قدامهم وقاية شعب العراق  
تواصل منجز المصارحة المسوول في كل صغيرة وكبيرة لكي تصان المسيرة  
ويتطابق توبال الاعمال والبنية والانتاج يترجم متصاعدا ويحزم وتصميم  
عاليين ومستقل رايات المرح خروطة مدام فينا قللنا البطل قلل البعث  
والعراق والامة الفارس صدام حسين ..

ومن غير جديام جبين يجلل المهمات الصعبة والظروف القاسية غير  
الاعمال ..  
تذكر اني اني الشعب الذي توحده بمكنته في اسي كظروف واشدما  
ايداء واياما ..

وسواجده بمصارحة الشعب الاثام والايام بقاعة لاثام وهم لا تعرف  
الظلم ، وسيمير وشعبه المرح الاثام بحر لاحتة مهما التمع ومهما  
اصطعب زبده  
ولكنها ارادة الاحرار تحت طريقتها وسط الصخور .. وتتل مرادها في  
تحقيق حرية الاوطان - وكرامة الشعوب ..

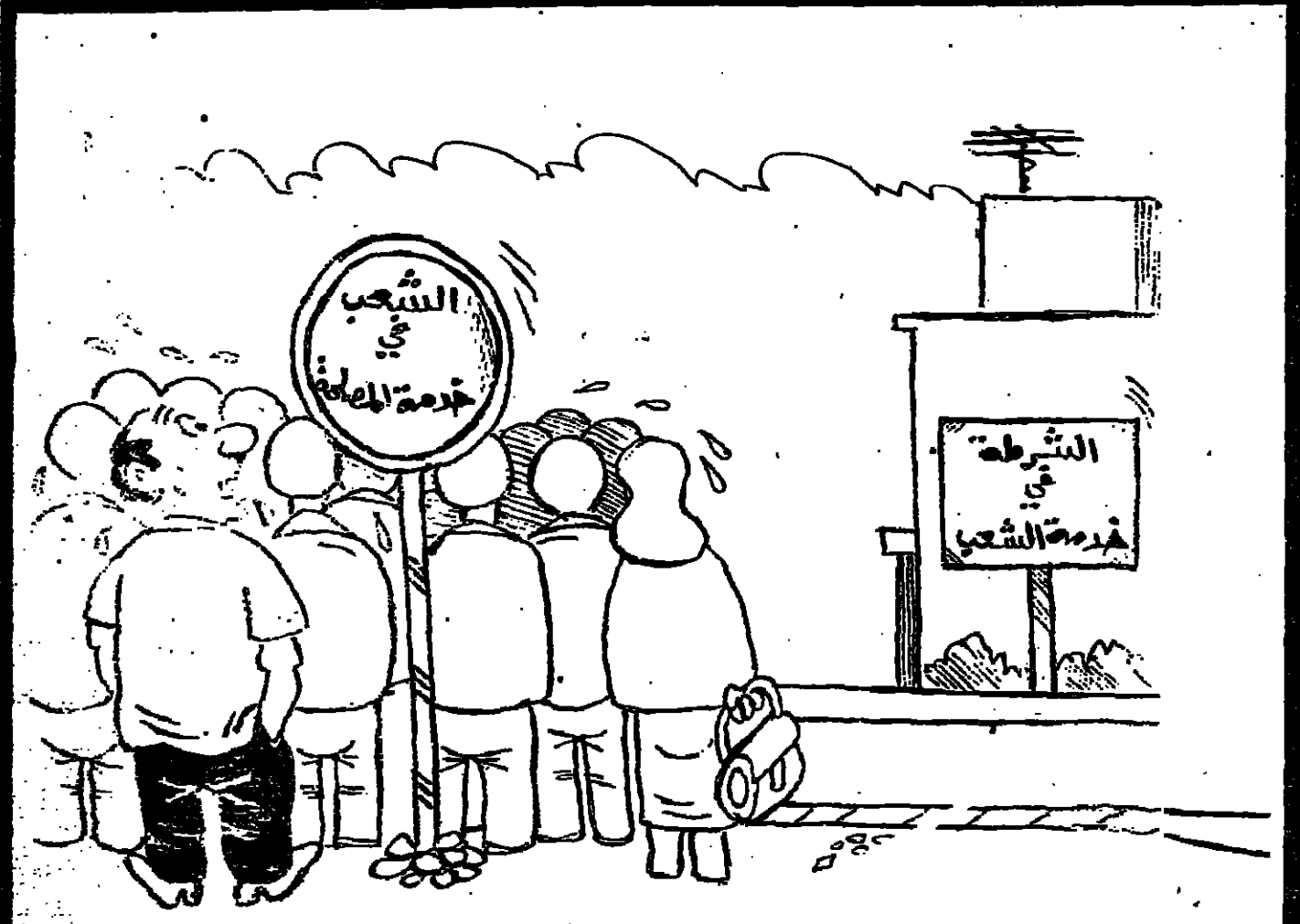
وستعلو ارادة الشعب رغم مكر اساطين الهيمنة والتسلط

## موسوعة البصرة الفكرية

من اسهامات جلمسة البصرة في توثيق  
وارشفة تاريخ البصرة وعلومها  
المختلفة صدرت عن المركز الثقافي في  
جامعة البصرة ومن مطبوعات دار  
الحكمة في البصرة ومن سلسلة  
موسوعة البصرة الحضارية .. صدر  
كتاب الموسوعة الفكرية الذي تتألف  
مطرين بحثا اسهم فيها اساتذة  
مختصون في العلوم الفخرية  
والفكرية والادبية تضمنت دور  
الاجري او المكتبي او المصرف وهي  
بالوان متعددة مبنية وخفية الوزن  
ولا تتأثر بالخشوش والصدمات  
تعمل ببطانة الكبريتات  
وبالطرية والاراقم والاحرف مضادة  
من الداخل وتصدر صوتا منها في  
حالة حصول الخطا وتظهر ارقامها  
على شاشة ملونة بقياس ٣٥ x ٤٠ سم

## من اوراق رمضان

لقد قيل ان الذكريات صدى  
الصين المحكي ، وكان الذي  
يستلكن الايام والاحداث يخط  
عليه من احوالها ما هم وعلمه لها  
يملك البكر شين ذلك وان كان  
يتذكر ان جواره طيات ملائق  
وبدايع ما راي واطلاق ما  
سمع ..  
ما رمضان فان ترويته التي  
يتذكرها الصائم بعد ايام ايام  
الصوم والليل ايام الفطر فانه  
تتجسب ترويته هذه على ما كان  
مجلية للمرات والمبالج ..  
ويذكر يكون طعم رمضان كرم  
طعم واوفاه في حياة الرقة  
والمفيدة ..  
اجل اننا لانجر السننا  
ونحن نتحدث عن ايام رمضان الا  
ان نوسم الى جوانب الخير فيها  
ومنزلة نصف شهر رمضان  
بالبذرة عن قناعة طبيعية ..  
وهو حين تنتهي ايامه او تقرب  
من الانتهاء يلح فينا حيننا اليه  
عجيبا يحكي فيه حنين الحقائق  
الى معشوقهم ..  
وان احنا حين ينكي ايامه  
جله انه سبق له ان ادى شيرة  
الصوم في شهر رمضان قبل عذو  
سالت وكثرت ايام صومه ايام  
بقية وجر شديد ولا تكون قد  
كثرت ايام املق والصناعة وعسر  
عسر واوبلة وحروب طامحة فانه  
يحدث في هذا حديث المصيح  
المليح بما لاي في طريق صومه  
ان لرمضان لسا عجيبا لم  
اجد من عبد ان مراسمه  
واستداه قوتهم فهو من خير ما  
يصلح ان يكون مدة ادراست  
نافية ذات شرات ثقافية في علم  
النفس ثقافتها الى علم  
الفن والفكرية المسحة  
الكريمة ..



## وزارة النفط تجيب :

«البازين» لم يخلط بمنتوج النفط قصدا بل جاء بسبب  
تشغيلي .. اتخذت الاجراءات لمعالجته

اكت وزارة النفط بان منتوج  
البازين، المسوق لم تلم اي من  
محطات التوزيع بخطئه مع منتوج  
النفط الابيض لصدا وانما جاء لسبب  
تشغيلي وقد اتخذت شركة توزيع  
المنتجات النفطية الاجراءات اللازمة  
لمعالجة هذه الحالة ومعالجة  
المصريين  
جاء ذلك في الرد الذي لفته  
المسألة من وزارة النفط ونشره مع  
تأكيد الاعتزاز بمتابعة الوزارة  
للتشكوى التي تفتش في الصحافة  
والبائنة لمعالجتها بما يبرز الحوار  
بين المؤسسات الصحفية ومؤسسات  
الدولة  
وفي مليل نص رد الوزارة  
الى جريدة الثورة الغراء  
م/شكوى  
تهدي هذه الوزارة تحيتها

مشكلات قليلة بنسبة قليلة كان  
بسبب تشغيل وقد اتخذت الشركة  
اجراءاتها لمعالجة هذه الحالة  
ومعالجة المصريين  
كما ان الاجهزة الفنية في الشركة  
مستمرة بمعالجة فحص المنتجات  
النفطية في كافة المحطات ولاسيما  
باني تالاب في نوعية المنتج  
وبهذه المناسبة نين بان راحة  
المنتوج وعدم تضرر جزءه من اي  
ان المنتوج مغشوش بالنفط  
الابيض  
تليمت ومنذ ١٩٩١/٣/٢٥  
الاجهزة الفنية في شركة توزيع  
المنتجات النفطية وجود حلة تكون  
منتوج البازين بلون مختلف (داكن)  
في بعض محطات التجميع ومن خلال  
الجولات التفقيضية والتي يراقها  
فحص المنتوج من قبل اجهزة  
التفتيش والسيطرة النوعية في  
الشركة والتي شملت عددا كبيرا من  
المحطات ومصار التجهيز تلك ان  
المنتوج المسوق هو (بازين) لم تلم  
اي من المحطات بخطئه مع منتوج  
النفط الابيض لصدا للتلاعب وان  
مفتين من تفتيش اللون ووجود  
الفرق عمر حمودي حسن